



HINSCHAUEN

Wir laden ein zu einer kreativen Entdeckungsreise zwischen spätmittelalterlichen Holzbildwerken und modernen Stahlplastiken. Werke des berühmten Rottweiler Edelstahlbildhauers Erich Hauser sind dafür in die Räume der Sammlung Dursch im Dominikanermuseum eingezogen.

Beim genauen Betrachten der Werke lässt sich entdecken, wie sich scheinbare Gegensätze in überraschenden Gemeinsamkeiten vereinen.

Welche Formen und Strukturen haben die Werke gemeinsam? Gibt es Muster oder geometrische Elemente, die beide Epochen verwenden? Wie beeinflusst das Material die Wirkung der Werke? Welche Geschichten erzählen die Edelstahlbildhauerei und die Holzbildwerke? Und welche Emotionen wecken die verschiedenen Objekte und Bilder?

Viel Spaß beim Erkunden!

